

Projet pédagogique Les « Murs »

Visites guidées

Exposition de photographies « Murs » au Pont de la Machine – Genève

« *Les Hommes construisent trop de murs et pas assez de Ponts* ». Isaac Newton

Il y a 20 ans, le 9 novembre 1989 tombait le Mur de Berlin. Plus jamais cela avait-on dit à l'époque. Pourtant, depuis deux décennies, des murs n'ont cessé de s'édifier à travers le monde, avec leurs lots de souffrances humaines. A travers les regards lucides de photographes de renommée internationale, cette exposition est un parcours le long de ces *murailles* contemporaines qui, ici et là-bas, divisent, cloisonnent, meurtrissent les vies des peuples qui vivent dans leurs ombres, et défigurent les paysages où ils se sont enracinés. Parce qu'ils sont les plus emblématiques, cette exposition présente avant tout des murs-frontières: Berlin, USA-Mexique, Israël-Palestine, Chypre, Inde-Pakistan et d'autres. Chaque photographie a néanmoins été choisie pour sa force symbolique et son caractère universel. Peu importe les contextes et les contingences historiques. Qu'ils soient murs-frontières, murs d'enceintes territoriales, murs-obstacles, barbelés, fossés, ces écueils séparateurs de pays, de peuples, de quartiers et d'âmes, sont innombrables, mettant ainsi en lumière l'inquiétante tendance à l'emmurement de la société mondiale.

Au profit de quoi et de qui ? Personne ne le sait vraiment. Tout cela est-il sain, sensé, un remède absurde, nécessaire ou simplement une logique implacable d'une société contemporaine qui ne sait plus gérer ses propres malaises et contradictions. Au dialogue, au respect, à la compréhension mutuelle et à l'intégration, ce sont le plus souvent les réponses sécuritaires et d'exclusion qui sont privilégiées. Même les démocraties les plus vivantes ne semblent plus savoir comment accueillir et gérer cette altérité, soi-disant menaçante et dérangeante. Face à cet Autre qui n'est plus compris, qui fait peur, qui semble menacer notre cohésion sociale, nos valeurs, notre intégrité physique, nos biens, nos privilèges, l'enfermement hermétique s'impose. Les forteresses du Moyen-Age ont fini par exploser grâce aux coups de butoir de la Renaissance, ouvrant les villes et les esprits vers l'extérieur. Face aux peurs qui l'envahit, le monde contemporain ne serait-il pas en train de revenir vers un monde féodal, replié sur lui-même, en quête d'un sentiment illusoire de liberté trouvé à l'intérieur de ses propres fortins.

Organisée par l'association Imaginaid et sous le patronage de la Ville de Genève, cette exposition se tient à l'occasion de la commémoration des 20 ans de la Chute du Mur de Berlin. En ce mois de novembre 1989, le peuple de Berlin avait une fois de plus donné raison à l'Histoire. Les murs ne résistent pas au temps. Ils finissent toujours un jour par se lézarder et disparaître. Un message d'espoir à toutes les victimes de ces murs du rejet que cette exposition souhaite apporter, en ce lieu si symbolique que constitue un Pont.

Modalités d'inscription aux visites guidées de l'exposition

Dates et heures

L'exposition de photographies « Murs » se déroulera du 10 Novembre 2009 au 31 janvier 2010 au Pont de la Machine à Genève. Les visites peuvent être effectuées à partir de 9h et ce jusqu'à 16h.

Guides

Durant toute la durée de l'exposition, des visites commentées de cette exposition vous sont proposées pour y apporter l'éclairage nécessaire à sa compréhension, tout en laissant le soin de la réflexion à ses visiteurs. Il a été fait appel à deux associations genevoises afin de fournir les guides expérimentés qui commenteront l'exposition : l'association Graines de Paix et l'association Grey Cells.

***Greycells** - Association des anciens fonctionnaires internationaux pour le développement – a été fondée par un groupe de retraités des Organisations du système des Nations Unies et d'autres organisations internationales. Greycells est aussi une plate-forme à travers laquelle ces retraités peuvent mettre à disposition leur expérience et leur expertise, sur une base volontaire. Greycells, est une association genevoise coopérant avec les institutions suisses, en vue d'améliorer la capacité d'information, de sensibilisation sur les installations d'accueil de cette ville qui reçoit tant d'organisations internationales et d'ONG.*

***Graines de Paix** est une ONG de sensibilisation et d'éducation à des relations de paix basée à Genève et progressivement active dans d'autres pays. Elle développe des outils et des matériels qui ont pour but de favoriser des relations de paix afin de prévenir la violence durablement. Elle organise aussi de nombreuses activités en ce sens : des animations pédagogiques pour enfants, des événements publics, des conférences et des ateliers pour adultes.*

Nous proposons notamment un travail de sensibilisation aux valeurs humaines, de pratique de réflexes de paix - et de réflexion sur le seuil personnel à partir duquel la violence nous devient inacceptable. Graines de Paix est apolitique et indépendante de obédience religieuse, sectaire ou politique.

Langues

Les visites peuvent être effectuées en anglais, en français, ou de façon bilingue.

Modalités d'inscription

Afin d'organiser au mieux ces visites guidées, nous vous demandons de bien vouloir vous inscrire à l'avance. Aussi, nous vous remercions de remplir les champs ci dessous et de nous renvoyer cette fiche aux coordonnées suivantes :

Fondation Earth Focus
Projet pédagogique « les Murs »
6, chemin Sous cherre
1245 Collonge Bellerive
Tel : 022 704 35 14 Fax: 022 349 50 77

Nicola Spafford Furey
079 202 17 65
nicola@earthfocus.org

ou Sandra Brazzini-Mourier
078 834 58 03
sandra@earthfocus.org

Cette fiche devra être renvoyée au moins deux semaines avant la date de visite. Une fois cette fiche reçue, nous vous recontacterons pour vous confirmer le lieu, la date et l'heure du rendez vous.

Projet pédagogique Les « Murs »

Fiche d'inscription aux visites guidées de l'exposition (1h environ)

Exposition du mardi 10 Novembre 2009 au dimanche 31 janvier 2010.

Nom de l'établissement scolaire : _____

Classe : _____

Nombres d'élèves susceptibles de participer : / _____ /

Cadre de la participation des élèves (cours d'histoire, géographie, français, anglais, activité autre..) :

Cette information nous sera utile pour préparer au mieux la visite et choisir le guide le plus adéquat.

Date(s) de visite préférée(s) : / ___/ ___/ ___/ ou / ___/ ___/ ___/

Remplissez en indiquant la date sous cette forme : jj/mm/aa

Tranche(s) horaire préférée(s) : / ___/ ___/ ou / ___/ ___/ (ex : 11h-12h ou 14h-15h)

Nous vous rappelons que les visites sont effectuées à partir de 9h et ce, jusqu'à 16h (départ dernière visite)

Langues au choix : Français anglais bilingue

Vos coordonnées :

Nom du professeur : _____

Coordonnées (téléphone et/ou e-mail) : _____

Ces informations nous permettront de vous contacter rapidement pour vous confirmer la visite et vous donner les précisions nécessaires à votre venue.

Fiche à renvoyer de préférence par email ou fax aux coordonnées suivantes (**au moins deux semaines avant la date de votre visite**) :

Fondation Earth Focus

nicola@earthfocus.org ou sandra@earthfocus.org

Fax: 022 349 50 77