

Les Murs

Programme Pédagogique – Fiche Technique pour professeurs

I. Contexte

Le projet pédagogique « **Les Murs** » a pour origine, contexte et inspiration l'exposition photographique intitulée « **Murs** », organisée sur le Pont de la Machine, de novembre 2009 à janvier 2010, à l'occasion des 20 ans de la Chute du Mur de Berlin. Une exposition organisée par l'association Imaginaid et patronnée par la Ville de Genève.

Le 9 novembre 1989, tombait le Mur de Berlin. Plus jamais cela avait-on dit ! Pourtant la tentation du mur et de l'hypersécurisation comme solution de protection contre l'altérité menaçante, dérangement ou simplement différente n'a jamais été aussi forte qu'aujourd'hui partout dans le monde et dans bien des esprits. Sous le patronage de la Ville de Genève, cette exposition présente des témoignages visuels amenés par de grands photographes d'hier et d'aujourd'hui qui ont documenté les murs de séparation à travers le monde, Berlin autrefois, l'Arizona, Jérusalem, Ceuta et bien d'autres aujourd'hui.

L'exposition « Murs » témoigne des réalités sociales et humaines, pose le constat inquiétant d'un emmurement croissant, tout en donnant la part belle à la représentation symbolique et métaphorique du mur de séparation et de son ancrage dans le paysage. L'exposition n'a pas pour objectif de proposer un documentaire exhaustif sur la diversité des murs dans le monde. Elle ne se veut ni partisane ni prosélyte.

II. Préambule : projet pédagogique proposé

Inspiré par l'exposition « Murs », le projet vise à inciter les élèves du cycle d'orientation et du postobligatoire des écoles publiques et privées du Canton de Genève, à mener une réflexion profonde sur la thématique des murs de séparation territoriale et sur leurs enjeux divers et variés. Il s'agit également de leur faire percevoir que le Mur peut aussi être une barrière psychologique, culturelle, linguistique, de mode de vie ... Après avoir confronté leurs élèves aux photographies, dans le cadre de visites guidées de l'exposition, les enseignants s'engageant dans le projet choisiront la démarche pédagogique qu'ils souhaitent privilégier avec leurs élèves, en fonction de leur discipline et de leur intérêt.

Par le biais de cette fiche technique, cinq axes de travail sont proposés aux enseignants intéressés. Chaque axe de travail est indépendant des autres. Ainsi le projet « les Murs » permet une participation large et adaptée au souhait de chacun.

Pour chacune des activités conduites, enseignants et élèves sont invités à faire part de leurs impressions et de leurs comptes-rendus afin de les partager le plus largement possible avec les autres participants et le public.

Au terme du projet, une édition spéciale de la revue Objectif Terre - publiée à quelques 3'000 exemplaires - ainsi que le site Internet www.earthfocus.org permettront de valoriser toutes les œuvres et participations au projet « **Murs** » **monté en collaboration avec** le DIP, l'Ecole Internationale de Genève, la fondation Earth Focus, la fondation Mandat International et Imaginaid.

III. Axes de travail

Cinq axes de travail sont proposés comme potentiels points de référence par rapport auxquels les professeurs et les élèves peuvent orienter leur participation au projet « **Murs** ». Chaque axe de travail peut être suivi de manière indépendante. Il s'agit :

- 1) De visites de l'exposition
- 2) D'un concours d'écriture
- 3) D'un colloque et de tables rondes
- 4) De présentations libres

Ces quatre propositions sont à réaliser avec la classe.

De manière individuelle, les élèves peuvent également participer au :

- 5) Concours d'idées, d'œuvres artistiques et d'écriture lancé par Mandat International

Par ailleurs, un **dossier pédagogique**, réalisé par Mandat International est mis à disposition des enseignants. Il présente les notions essentielles concernant la problématique du Mur et les thèmes qui peuvent être abordés en lien avec l'exposition de photographies.

Ce dossier sera disponible dès le 1er octobre 2009 à l'adresse www.genevedecouverte.ch.

Contact : M. Didier Dutoit, 022 919 05 20, info@mandint.org

1. Visites de l'Exposition "Murs"

L'exposition sur le Pont de la Machine se déroulera du **10 novembre 2009 au 31 janvier 2010**. La visite de l'exposition est libre et peut se faire en tout temps et heure. Toutefois, les enseignants intéressés peuvent bénéficier de visites guidées. Elles sont proposées aux classes de l'enseignement primaire, du cycle d'orientation et du post-obligatoire sur réservation préalable.

L'accompagnement des visites sera assuré par les membres de deux associations : l'association Grey Cells (www.greycells.ch) et l'association Graines de Paix (www.graines-de-paix.org). Les visites peuvent ainsi se dérouler en français, en anglais ou de manière bilingue selon les modalités suivantes :

Dates : du 10 novembre au 31 janvier 2010

Durée : 1 heure

Plus de détails et fiche d'inscription téléchargeable sur : www.earthfocus.org

2. Concours d'écriture de légendes de l'exposition

Dans le cadre du projet, l'organisation d'un concours invite chaque classe visitant l'exposition - avec ou sans visite guidée - à rédiger les légendes des photographies exposées sur le Pont de la Machine et numérotées en conséquence.

Public cible Le concours est ouvert aux classes du secondaire I et du secondaire II ;
soit aux élèves dès 12 ans.

Sujet Chaque classe participante soumet au concours 3 légendes rédigées par les élèves - un texte de 400 mots max.- avec le numéro de la photographie à laquelle la légende se réfère.

Délai avant le 12 février 2010, dernier délai.

L'ensemble des légendes soumises au concours sera publiée dans la revue **Objectif Terre** et sur le **site Internet de la fondation Earth Focus**. Plus d'informations (modalités d'inscription et règlement du concours) sur www.earthfocus.org.

3. Colloques et tables rondes

Deux journées de colloques sont proposées aux classes du secondaire I et II des écoles publiques et privées intéressées par la problématique du « **Mur** ». Le thème abordé lors de ces deux journées sera le même pour tous :

« Les hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts. » Newton

La réflexion amènera chacun (élèves et professeurs) à réfléchir à la problématique du Mur d'un point de vue philosophique, éthique ou encore social.

Pour le secondaire I		Pour le secondaire II	
date	24 mars 2010	date	3 mai 2010
horaires	9 h à 12 h (ateliers de préparation)* 13h à 16h (débat d'élèves)**	horaires	9 h à 12 h (ateliers de préparation)* 13h à 16h (débat d'élèves)**
lieu	CICG (Centre International de conférences Genève)	lieu	CICG (Centre International de conférences Genève)

* Les ateliers de préparation pour le débat seront encadrés par des spécialistes du thème et permettront aux élèves de préparer le sujet et leur rôle pour le débat de l'après midi (max. 15 classes).

** Le débat de jeunes se déroulera l'après midi, suite à une introduction du sujet par 2 experts. Les classes ayant participé aux ateliers du matin seront partie prenante du débat. D'autres classes d'élèves pourront assister à ce débat, même s'ils n'ont pas participé aux ateliers du matin, et poser des questions aux protagonistes lors du débat.

Les visites guidées de l'exposition « Murs » et le concours de légendes constitueront de bons supports pour la préparation des élèves.

Plus de précisions (modalités d'inscription et de participation) sur www.earthfocus.org

4. Production libre

Les enseignants et les élèves qui les souhaitent ont la possibilité de proposer une création - libre et indépendante - sur le thème du Mur.

Ainsi, pièce de théâtre, « numéros » type cirque ou théâtre de rue , concert ou performance musicale, œuvre littéraire (poésie, conte, ...) ou tout autre œuvre artistique tels dessins, photographies, sculpture, composition... pourront être soumises aux organisateurs en vue de leur production ou de leur exposition soit lors de l'exposition de photos sur le Pont de la Machine, soit lors des colloques et tables rondes les 24 mars et 3 mai 2010 au CICG.

Avec l'accord des initiants, les créations pourront être également mises sur le site Internet de ce programme pédagogique.

5. Concours de Mandat International

Dans le cadre de la commémoration de la chute du mur de Berlin, Mandat International lance un concours sur la coopération internationale ouvert à tous les élèves du niveau secondaire.

Le concours annuel permet aux élèves d'exprimer leur créativité sur les thèmes de la coopération internationale. Thème 2009 : Faire tomber les murs pour construire un monde meilleur. Catégories : reportage, arts visuels, musique, littérature, travail de recherche / maturité.

Règlement et modalités de participation sur : <http://www.genevedecouverte.ch/fr/concours.html>

6. Mais encore ...

Des fiches pédagogiques et des informations sur les murs

Dans le cadre de l'exposition « Des murs entre des hommes », le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-rouge avait élaboré avec un groupe d'enseignants du canton de Genève, des documents et fiches pédagogiques.

Ces documents se trouvent sous : http://www.micr.org/f/exhib/explore_archives_young_murs_f.html

L'Ecole Allemande et le Collège de Saussure proposent une exposition et des conférences

Dans le cadre de cette commémoration, l'Ecole Allemande de Genève et le Collège de Saussure se sont réunis pour créer une exposition commune. L'exposition sera visible du **5 au 9 octobre** à l'Ecole Allemande (chemin de Champ-Claude 6, 1214 Vernier).

Le **9 novembre 2009**, le Collège de Saussure et la Fondation Culture et Rencontre présentent l'exposition et organisent des conférences sur cet événement (pour en savoir plus www.culture-rencontre.org).

Brochure projet pédagogique « Murs »

Une **brochure** à destination des écoles et des bibliothèques sera réalisée en fin de projet afin de retranscrire et de garder une trace de l'ensemble de ce processus de création, de réflexion et de participation des élèves sur cette thématique des Murs.

IV. Contacts

Sujet	Structure	Coordonnées
Exposition, productions libres	Imaginaid , M. Serge Macia	022 734 19 64 sergemacia@imaginaid.org
Visites guidées, concours de légende, colloques	Fondation Earth Focus , Mme Nicola Spafford Furey Mme Sandra Brazzini-Mourier	022 704 35 14 nicola@earthfocus.org , 079 202 17 65 sandra@earthfocus.org , 078 834 58 03
Informations générales	Direction générale de l'enseignement secondaire postobligatoire Service Enseignement et Formation	Mme Chantal Andenmatten 022 327 34 48
	Direction générale du cycle d'orientation Service de l'enseignement	Mme Isabelle Nicolazzi 022 388 53 00
	Direction générale de l'enseignement primaire Service de l'enseignement	Mme Thérèse Guerrier 022 546 75 30
Informations générales	Ecole Internationale de Genève Mme Michaelene Stack	022 787 26 63 communication@ecolint.ch